



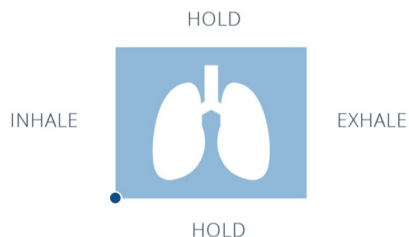
Apresentando a Criança, e o Adulto, ao Cosmos: A Verdadeira Obra de Montessori!

(Introducing the Child, and the Adult, to the Cosmos: The Real Work of Montessori!)

Anna Perry
Seton Montessori Institute

1

Vamos respirar



2

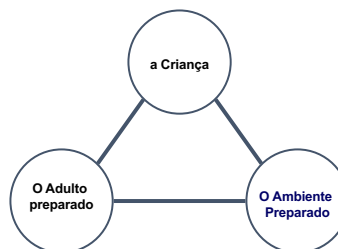


Qual o objetivo da Educação Montessori? Qual é o resultado desejado para as crianças que servimos?

E como fazemos isso?

3

Componentes da experiência de Montessori



4

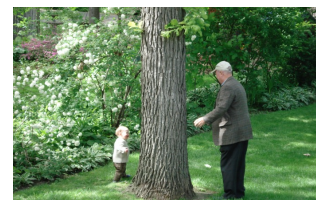


Quando você entra em um espaço, como você sabe que é um ambiente preparado Montessori?

5

Conscientização: Introdução à Realidade da Criança

- Realidade da **Auto**
- Realidade do **Outro**
- Realidade do **Mundo ao seu redor**



6

Consciência implica *Responsabilidade*



7

A Criança no Ambiente de Montessori



a Criança

Uma escola pode se tornar um experiência Montessori quando você Prepara tanto o ambiente como o adulto

8

A Criança:

- Descobre o Cosmos
- é Apresentado ao Cosmos
- Relaciona-se com o Cosmos

→A criança descobre o Cosmos que introduzimos

9

A Educação Montessori Introduz a Criança Pequena ao Cosmos, Destacando a relação da Criança com:

- Energia & Matéria → estudo das Ciências Naturais
- Tempo → estudo da História
- O Espaço → estudo da Geografia

10

A Criança no Mundo Natural

A Criança no Mundo Natural relaciona-se com a Matéria e a Energia

Criamos um ambiente para que a criança encontre, compreenda e analise o mundo ao seu redor.



Este é o estudo das Ciências Naturais

11

À medida que a criança experimenta o mundo, ela o nomeia



Living

↓

Biological Sciences





Plant
Fungi
Animal



Non-Living

↓

Geological Sciences



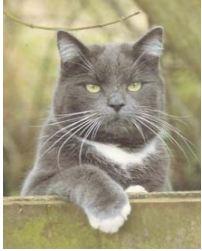

Mineral
Rock

12

O processo é de Observação e Classificação

→ It is living

- ↳ É um animal
- ↳ É um vertebrado
- ↳ É um mamífero
- ↳ É um gato



13

A Criança relaciona-se com o Tempo; O Estudo da História



Nascida em um determinado dia, a Criança pertence ao Tempo e lentamente toma consciência de suas dimensões.


14

A criança descobre o tempo de muitas formas

Before	⇒	Now	⇒	After
Past	⇒	Present	⇒	Future
Seed	⇒	Blossom	⇒	Fruit
Yesterday	⇒	Today	⇒	Tomorrow
Caterpillar	⇒	Chrysalis	⇒	Butterfly
Last Year	⇒	This Year	⇒	Next Year
Nest	⇒	Egg	⇒	Chick
Ancestors	⇒	The Living	⇒	Those to be Born


15

A Linha do Tempo da Criança



O Conceito: "Eu Sou"
 Eu vim para a vida ... Em um determinado dia ... Em um determinado momento ... De uma família em particular Eu sou eu!

Ao apresentar a Linha do Tempo Pessoal da Criança, aumentamos a consciência de quem ela é no Mundo



16

O trabalho da Criança é continuar a construção da Humanidade

Ao estudar a Pré-História, a Criança descobre os primórdios da civilização e a cadeia de esforços humanos que produziu o mundo moderno:

Sem Casas

Dormindo em uma árvore

Cavernas

Construção de Cabanas

Comer bagas e nozes

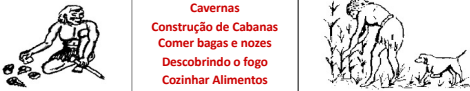
Descobrimdo o fogo

Cozinhar Alimentos

Plantio de Culturas

Descobrimdo outras pessoas

Negociação & Ornamentação



A pré-história deve ser apresentada em forma de história com precisão científica. Portanto, o Adulto deve estudar a Pré-História antes de apresentá-la

17

A criança se relaciona com o espaço

E aos poucos começa o estudo do que chamamos de Geografia

A criança desenvolve um conceito de espaço experimentando



"My Toe is Myself"



"My Toy is not Myself"

O refinamento da linguagem segue as experiências

Up

Down

Here

There

Over

Under

18

A criança é apresentada ao mapeamento

A criança chega a uma consciência precoce do corpo, do lar e da comunidade

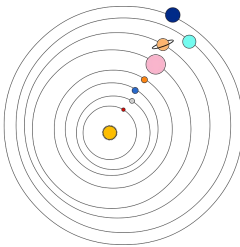


Explorando o bairro ao redor, a Criança constrói maquetes, brinca com representações e, aos poucos, descobre a arte do mapeamento.

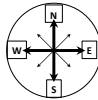


19

A Criança é Apresentada ao Sistema Solar

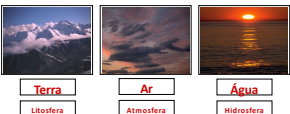


O Sol Sustenta a Vida
A Terra Circunda o Sol
Vivemos no Planeta Terra
A Lua Circunda a Terra




20

A Criança é Apresentada à Terra



Terra: Litosfera
Ar: Atmosfera
Água: Hidrosfera



"I Live in the Universe"

- Planisfério
- Continente
- País
- Estado
- Cidade
- Rua
- Casa

21

Apresentando a Criança à nossa Sociedade Humana e Explorando as Culturas do Mundo

Um entendimento um do outro...





... constrói as bases para a Paz.

22

Criando um ambiente preparado para os adultos Montessori

Quais são os elementos-chave do ambiente preparado para os adultos?

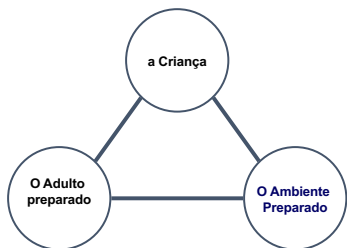
23

Quais são os elementos-chave do ambiente preparado para os adultos?

Respeito	Feedback	Momento de planejamento e preparação
Comunicacao objetiva	Colaboracao	Inteligencia emocional
Reconhecimento	Rotina	Recursos \$
Leveza	Ordem	Proatividade
Empatia	Formacao continuada acessivel	Autonomia
Clareza com as expectativas	Autoconhecimento	Auto-disciplina
Previsibilidade	Mentoria	

24

Componentes da experiência de Montessori



25

O Adulto no Ambiente de Montessori



Como nos preparamos? E como cultivamos uma comunidade Montessori saudável? Nas nossas salas de aula e na nossa escola?

26

Autoconhecimento: Quais são suas lentes?

- Idade, Sexo, Etnia
- Identificação de Gênero
- Ordem na família original
- Situação Socioeconômica
- Orientação Sexual
- Educação
- Circunstâncias da vida
- Experiências
- Personalidade
- Hobbies



27

Montessori como Receita versus Montessori como Filosofia



28

Ambiente Preparado: Físico

- Área de saudação
- Áreas de descanso
- Banheiros
- Área Café
- "Lounge"
- Conexões Pais-Professor são Cultivadas
- Configuração de Observação
- Beleza Estética



29

Ambiente Preparado: Emocional

- Consistência
- Transparência
- Expectativas elevadas e saudáveis
- Culturalmente sensível
- Recursos para Suporte
- Seguro
- Ocupado



30

Ambiente Preparado: Social

- Responsabilidade compartilhada
- Oportunidades seguras de feedback
- Cultura escolar
- Conexão
- Comunicação
- Comprou o "Porquê" da organização



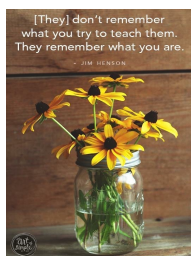
31

Education for Peace versus Peace Education



32

Respeito



33

Reconheça que VOCÊ é um Ambiente Preparado e um Modelo



- Busque o equilíbrio
- Veja e seja o bom
- Aprendizado contínuo
- Compartilhar e Ajuda
- Busque conexão
- Independente e Interdependente
- Influência Positiva
- Justo

34



Quando você soube que queria ser um educador Montessori?
O que te motivou a fazer esse trabalho?

35



Vamos apoiar uns aos outros na construção de
nossas Práticas Montessorianas.
Mudar o mundo é Grande Trabalho!

36



37

 SETON
MONTESSORI
INSTITUTE & SCHOOL

Thank You! Obrigada!!

Anna P. Perry, M.Ed.
Executive Director
Anna@SetonMontessori.org

38